

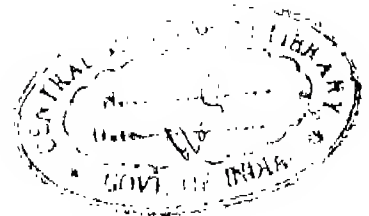


भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं. 42]

नई दिल्ली, शुक्रवार, जनवरी 9, 1996/माघ 20, 1917

No. 42]

NEW DELHI, FRIDAY, JANUARY 9, 1996/MAGHA 20, 1917

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना

नई दिल्ली, 9 फरवरी, 1996

संख्या 105/4/92 एफ. आई. — इस मंत्रालय की दिनांक 21-1-88 की सार्वजनिक सूचना संख्या 107/2/88-एफ (आई) के अधिकरण में तथा वाणिज्य मंत्रालय की दिनांक 12-8-92 की सार्वजनिक सूचना संख्या 38(पी. एन.) /92-97 के द्वारा घोषित फीचर फिल्मों तथा फीचर फिल्मों के बीडियो अधिकारों के आयात एवं उसके वितरण एवं मूल्य निर्धारण संबंधी नीति के खण्ड -3 के उपखण्ड (ग) के अनुसरण में सूचना और प्रसारण मंत्रालय एतद्वारा उक्त उप खण्ड के प्रयोजनों के लिए निम्नलिखित फिल्मी पत्रिकाएं अधिसूचित करता है, अर्थात् :—

| क्रम संख्या | पत्रिका का नाम | भाषा | स्थान जहां से प्रकाशित होती है |
|-------------|-------------------------|----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | साईट एण्ड साउण्ड | अंग्रेजी | लन्दन, ब्रिटेन |
| 2. | फिल्म क्वार्टरली | अंग्रेजी | लास एन्जिल्स, संयुक्त राज्य अमेरीका |
| 3. | फिल्म कमेंट | अंग्रेजी | न्यूयार्क, संयुक्त राज्य अमेरीका |
| 4. | काहियस ड्यू सिनेमा | फ्रेंच | पेरिस, फ्रान्स |
| 5. | वैरायटी | अंग्रेजी | (1) लास एन्जिल्स, संयुक्त राज्य अमेरीका (2) पेरिस, फ्रान्स |
| 6. | सूबी टी. वी. मार्केटिंग | अंग्रेजी | टोक्यो, जापान |
| 7. | पोसिटिफ | फ्रेंच | पेरिस, फ्रान्स |
| 8. | एल "रेब्यू ड्यू" सिनेमा | फ्रेंच | पेरिस, फ्रान्स |

(*इस शर्त पर कि 2 स्टार तथा उपरोक्त अधिकतम निर्धारित माली, निशानों, कोल्डी प्रमति दी जाएगी) [24. 09. 1971]

PUBLIC NOTICE

New Delhi, the 9th February, 1996

No. 105/4/92-F(I) :- In supersession of this Ministry's Public Notice No. 107/2/88-F(I) dated 21-1-88 and in pursuance of sub-clause (C) of Clause 2 of the Policy for import of feature films and video rights of feature films and their distribution and pricing announced vide Ministry of Commerce's Public Notice No. (13) (PMY 90-97) dated 12-8-92, Ministry of Information and Broadcasting, hereby notify, for the purpose of said sub-clause, the following film journals namely:

| Sl. No. | Name of the Journal | Language | Place where published |
|---------|---------------------|----------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Sight and Sound | English | London, UK |
| 2. | Film Quarterly | English | Los Angeles, USA |
| 3. | Film Comment | English | New York, USA |
| 4. | Cahiers Du Cinema | French | Paris, France |
| 5. | Variety | English | (i) Los Angeles, USA (ii) Paris, France |
| 6. | Movie TV Marketing | English | Tokyo, Japan |
| 7. | Positiff | French | Paris, France |
| 8. | L'Revue DU Cinema | French | Paris, France |
| 9. | Cineaste | English | New York, USA |
| 10. | Cinema Papers | English | Melbourne, Australia |
| 11. | Cinema D'Oggi | Italian | Rome, Italy |
| 12. | Screen | English | London, UK |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|---|---------|-------------|
| 13. | Film in Review | English | USA |
| 14. | Quarterly Review of Film Studies | English | Switzerland |
| 15. | Framework Journal | English | UK |
| 16. | Journal of University Film and Video | English | USA |
| 17. | Tin Ying Sheung Chow Hon | Chinese | Hong Kong |
| 18. | Blickpunkt | German | Germany |
| 19. | Filmecho | German | Germany |
| 20. | Blookbuster Video* | English | USA |
| | (*Subject to the condition that films with rating of 2 stars and above will only be allowed). | | |

RAGHU MENON, Jt. Secy.

